**Русские народные промыслы**

***Программное содержание:*** расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах, побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами их творчества.

Обогащать словарь детей словами: крестецкая строчка, владимирская белая гладь, кружевоплетение.

Занятие проводится в форме экскурсии в музей детского сада «Русская изба.

Оборудование: иллюстрации городов Новгород, Владимир, Вологда.

**Ход занятия**

**Звучит русская народная музыка.**

1. **Организационный момент**

Педагог: Ребята, а в какой стране мы живем? (ответы детей)

Правильно, мы живет в России. А как мы с вами называемся?

Конечно, мы русские-россияне.

А что вы знаете о своей стране?

Наша страна очень большая, в ней много разных городов. Эти города населяли очень трудолюбивые люди т.к. раньше много работы делали руками. Сегодня таких людей мало, потому что придумали много станков для облегчения жизни человека.

Какие пословицы о труде вы знаете?

\*без труда не выловить рыбку из пруда

\*делу время-потехе час

\*сделал дело-гуляй смело.

сегодня мы побеседуем о русском декоративно-прикладном искусстве, о русских промыслах. Посмотрите, какие у меня здесь собраны изделия. А сделали их русские мастера – умельцы!

**2. Основной этап.**

Издавна славятся красотой изделия русских мастеров: украшенная яркими узорами посуда, игрушки, шкатулки и др.

Русское народное искусство тесно связано с обычаями и обрядами, народными праздниками, народной музыкой. Все изделия русских мастеров делались вручную. В каждое мастер вкладывал всю свою душу и умение. Назывались изделия по имени селений, где их создавали. У каждого мастера была своя отличная манера изготовления.

Ребята, послушайте старую сказку.

Жила-была в одном селе девушка по имени Марья. И такая эта Марья была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела – залюбуешься. И прозвали ее за это Марья-искусница.

Прослышал о Марье-искуснице Кощей Бессмертный и решил ее заполучить в свое кощеево царство. Налетел, схватил ее и понес. А Марья-искусница превратилась в красивую Жар-птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало красивое перышко, там появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир. Одно перышко упало у города Новгорода.

Показ и рассматривание фотографии города. Мастерицы там славились, тем что умели вышивать «Крестецкой строчкой» Показ изделий.

Следующее перышко упало у города Владимира (показ иллюстраций города) Это очень праздничный, яркий характер вышивки (показ изделий)

Следующее перышко упало у города Вологда (показ иллюстраций города и изделий)

**Физ.минутка**

Раз, два, три, четыре

Круг по уже, круг по шире.

На носочек и на пятку

А потом пляши вприсядку.

Вправо, влево повернись

Веселее -улябнись!

**3.Заключительный этап.**

Вот какие умельцы и рукодельницы жили на Руси. А как вы думаете, кто сейчас продолжает дело Марьи -Искусницы?

А где раньше можно было увидеть работы мастеров?

Конечно, на ярмарке. Там люди обменивались умениями и знаниями о народных промыслах. И конечно покупали красивые изделия.

Вот вам сейчас предстоит закончить схему для рукодельниц. Нужно закончить узор.

Д\И «закончи узор» раздается на каждого ребенка лист и карандаш.